

# **TARODIVINO 1.0**

Copyright (c) Patrick COSCAS et Emmanuel DUPRAT, 1997

[Comment se procurer la version complète de Tarodivino ?](#)

[Présentation du Tarot Divinatoire](#)

[Les 22 arcanes ésotériques](#)

[Les Tirages proposés dans Tarodivino](#)

[Liste des logiciels disponibles](#)

## Présentation du Tarot Divinatoire

Le Tarot divinatoire est un des jeux de cartes les plus vieux du monde. Il met en oeuvre un monde de Symboles. Il est encore aujourd'hui difficile de poser le problème de ses origines. Chine, Inde, Egypte, les traces sont multiples. Il a été utilisé par les Bohémiens, les Alchimistes, les Kabbalistes. Il présente sous sa forme actuelle une iconographie d'inspiration moyenâgeuse. Par son intermédiaire, depuis de siècles, des Gouvernants et des Artistes de tous pays s'en sont inspirés pour mieux se connaître et apprendre à déchiffrer l'avenir.

Le Tarot Divinatoire a deux objectifs : proposer à l'utilisateur un ensemble varié de réponses à ces questions sur le présent et sur l'avenir et développer un sens de connaissance de soi-même à travers une initiation pédagogique à ce jeu de cartes.

La transmission du savoir du Tarot ne peut se faire directement qu'après un apprentissage des grandes clés. En effet c'est essentiellement une forme de Divination à travers un langage dialectique entre le monde et soi-même que le Tarot propose. Son enseignement est jusqu'à aujourd'hui essentiellement ésotérique, transmis plus ou moins secrètement à travers les siècles.

Le Tarot propose d'une part des solutions directement opérationnelles au consultant et d'autre part des éléments de réflexion qui, avec le temps et la pratique, lui permettront de lire directement les cartes pour lui et son entourage. Nous ne saurions assez insister sur l'aspect éminemment personnel de l'interprétation des symboles et associations qui doivent toujours être évalués à la lumière de l'expérience de l'utilisateur.

Sous sa forme la plus traditionnelle le jeu de Tarot se compose de 78 cartes. Pour la version présente, nous avons retenu des tirages avec les 22 Arcanes majeures. Les interprétations à partir de celles-ci sont en fait suffisamment riches et complexes pour permettre dans un premier temps une pratique complète.

Le Tarot a donné lieu à de multiples interprétations sur son origine, ses symboles, son sens réel et secret. Ce jeu a donné naissance à une très abondante littérature depuis plusieurs centaines d'années. En quelques mots, il est néanmoins possible d'approcher quelques domaines majeurs pour lesquels le Tarot a une importance.

Ainsi pour les Kabbalistes, il y a autant d'Arcanes majeurs que de lettres dans l'alphabet hébreu. Leur nombre est exactement celui des 22 voies de la sagesse. De nombreux documents se réfèrent à cette interprétation qui met en lumière la richesse de la kabbale juive. Le nombre de 22 est dans la Kabbale la représentation de l'Univers. Or seules 21 lames sont numérotées puisque le MAT est sans numéro. Il est selon la tradition l'âme du jeu , "son anima". On retiendra que la dernière lame est LE MONDE (le 21).

Les arcanes majeurs sont considérés comme le sommet de l'hermétisme et sont chargés de sens qui s'entrecroisent. Le tarot divinatoire est un jeu d'interprétation à plusieurs niveaux, ce qui en fait sa richesse. Ainsi il est d'usage de segmenter les cartes en groupes. On peut en effet les grouper en 7 ternaires ou en 3 septennals. Chaque groupe étant porteur de sens. Ainsi le premier terme est considéré comme actif, le second comme intermédiaire et le troisième comme passif. On peut ainsi considérer le premier se rapportant à l'esprit, le second à l'âme et le troisième au

corps. Ainsi peuvent se grouper le Bateleur, la Papesse et l'Impératrice. On pourra faire glisser leurs sens en les regroupant dans un septenaire par exemple. Donc une carte est porteuse de plusieurs significations en fonction de son entourage de cartes et de son regroupement. Il faut également noter que chaque regroupement peut s'opposer au suivant et prendre une valeur d'opposition en fonction de son groupe. Ainsi les trois premiers arcanes s'opposent aux trois suivants.

Il est également important de noter qu'un rapprochement existe entre le Tarot Divinatoire et l'Astrologie. Il existe une correspondance entre les signes de Terre, Feu, Eau, Air et les cartes du tarot.

Dans la présentation de ce Tarot Divinatoire, les auteurs ont utilisé dans leurs interprétations toute la gamme des éléments astrologiques en les liant aux cartes. Le sens profond de ce rapprochement s'appuyant sur une expérience de plusieurs dizaines d'années, il est impossible d'en transmettre la totalité dans une simple présentation. L'utilisateur pourra porter toute son attention aux graphismes des arcanes eux-mêmes qui recèlent de nombreuses vérités comme il pourra également consulter la documentation très importante sur ce sujet sachant encore une fois que rien ne remplacera sa propre pratique. Indéniablement parce que le tarot repose sur une tradition ancienne d'interprétation, le jeu des planètes et leur mise en correspondance avec les arcanes sous une forme simple est une des clés de la compréhension du monde divinatoire dans le sens où il structure les éléments de base sur lesquels reposent les arcanes.

Toutes les clés d'interprétations ont été utilisées, tarot alchimique, kabbalistique, magique, maçonnique... Ce en raison de la richesse exceptionnelle des symboles du Tarot qui s'emboîtent entre eux permettant une infinité d'interprétation. C'est avant tout un jeu anthropocentrique qui se comprend par lui-même et forme un tout idéal où toutes les figures ont une signification psychologique et cosmique.

A la base du Tarot, seul en face du monde, l'homme cherche la voie de la sagesse dans l'acquisition d'une double maîtrise : celle du monde extérieur et celle de son univers intérieur. C'est une maîtrise qui procède d'une initiation progressive qui distingue deux phases : active/passive, lunaire ou solaire ! C'est un savant équilibre entre donner et recevoir. Rationnel et mystique comme masculin et féminin s'opposent et se complèteront deux à deux.

La psychanalyse, en l'occurrence Carl JUNG y voit les deux aspects de la lutte de l'homme contre les autres et contre soi-même : la voie solaire de l'extraversion et de l'action qui s'oppose à la voie lunaire de l'introversión, de la contemplation et de l'intuition. On voit alors d'autres interprétations se révéler : la Mère présente dans de nombreux arcanes, le Père, le Jeune homme et des objets qui peuvent être chargés de sens érotique.

Quelque soit la valeur de toutes les interprétations qui tentent de déchiffrer le Tarot, il existe un je ne sais quoi qui échappe toujours et donne tout son sens à ce jeu. La synthèse que nous proposons s'inspire de toutes les approches connues et propose à la fois une approche ésotérique et opérationnelle.

Il appartient à l'utilisateur d'acquérir avec la pratique un sens développé de sa propre intuition et

imagination. Il a ici le support nécessaire à cette progression avant tout individuelle.

## Les 22 Arcanes ésotériques

### LE BATELEUR

C'est un jongleur, un escamoteur qui ouvre le jeu ! Mais est-ce vraiment le cas ? Ne serait-il pas plutôt le mage qui connaît les secrets de l'univers ? Il est généralement désigné comme le consultant. Il est comme très souvent ambivalent, il exprime la volonté mais aussi la ruse, le mensonge. N'oublions pas que le nombre Un est celui du mystère de l'Unité. Il peut être considéré comme Dieu, l'homme mais aussi la diversité de l'Univers.

### LA PAPESSE

Femme prêtresse ou déesse elle-même, elle détient sans vouloir les montrer tous les secrets du monde. Elle symbolise la sagesse, la richesse, la stabilité, la réserve, l'inertie nécessaire ou néfaste.

### L'IMPERATRICE

Elle est le symbole de l'intelligence souveraine qui donne le pouvoir, la force motrice, par laquelle vit tout ce qui vit. Elle représente l'action évidente ou cachée. C'est un symbole de séduction et d'affectivité portant en elle-même l'ambivalence de celle-ci. Elle est évidemment un symbole sexuel féminin de première importance.

### L'EMPEREUR

Il symbolise l'empire, la domination sur le monde, la puissance, le succès, la domination par l'intelligence. L'Empereur invite à prendre possession de soi-même, à essayer d'ordonner les choses. Il est le symbole de la volonté et de son impuissance !

### LE PAPE

Il communique son savoir, il transmet la connaissance. Chiffre 5, il porte le chiffre de l'homme considéré comme médiateur entre Dieu et l'Univers. Il termine le premier groupe des 5 du Tarot. Groupe qui symbolise l'homme, ou LE BATELEUR, devant l'objet des connaissances.

### L'AMOUREUX

Essentiellement un symbole sexuel, il symbolise l'épreuve du choix qui attend l'adolescent lorsqu'il parvient au carrefour de la puberté. C'est avant tout le symbole du choix et de la peur de l'inconnu devant une rencontre qui pose problème. L'homme hésite parce qu'au fond il ne se connaît pas lui-même. Il recèle un conflit inexprimé et il hésite devant les termes d'un conflit qui se fait jour.

Avant d'avancer il doit prendre conscience des éléments qui le déchirent et il doit se positionner par rapport à eux. Il symbolise en quelque sorte le moi affectif.

## LE CHARIOT

C'est le symbole de la domination des ambivalences, par conséquent étant sur le chariot il avance ! On peut certainement y voir le succès, le triomphe, la supériorité, la diplomatie appliquée. Sur le plan psychologique, il représente la domination des oppositions dans le domaine de l'action personnelle dans le temps. La fatalité est dominée, l'homme s'est pris en main. En opposition le destin peut vous surprendre.

## LA JUSTICE

Elle représente l'équilibre des forces déclenchées mais aussi la loi la discipline et la nécessité de l'adaptation au concret. Psychologiquement c'est aussi notre conscience au sens le plus élevé. Pour ceux qui utilisent leurs pouvoirs à tort c'est le risque de la condamnation, pour les autres c'est le maintien de l'équilibre.

## L'HERMITE

Quelle lanterne tient-il ? Celle de Diogène cherchant la sagesse ou celle de la lampe d'Hermès ? En fait l'illumination doit rester intérieure sans éblouir les autres. L'Hermite travaille dans l'invisible pour conditionner le devenir. Détaché du monde et des passions il est le philosophe hermétique par excellence.

## LA ROUE DE FORTUNE

Ce symbole réintroduit le monde et ses vicissitudes. La signification de cette lame rejoint celle de la Roue à travers toutes les traditions. Elle représente les alternances du sort, de la chance et de la malchance. Son orientation est assez sociale et professionnelle. On peut également y voir la loi des renaissances.

## LA FORCE

Elle symbolise la Force de la volonté dirigée vers la réalisation de valeurs morales. C'est un symbolisme clair sur le plan psychologique où notre volonté doit dompter et utiliser les forces de l'inconscient pour réaliser le meilleur de nous mêmes.

## LE PENDU

A première vue, cette carte est celle de la défaite et de l'impuissance totale. En fait ce Pendu symbolise avant tout l'homme absorbé par une passion, soumis corps et âme à la tyrannie d'une idée ou d'un sentiment qui n'a pas conscience de son esclavage. En même temps on peut considérer qu'il s'efface pour mieux recevoir les influences cosmiques.

Il marque la fin d'un cycle, l'homme se renversant pour enfouir sa tête dans la terre. Symbole de purification, le Pendu est le Mystique par excellence et peut-être l'ouverture au cycle des renaissances spirituelles à l'initiation .

## LA MORT

La Mort exprime l'évolution des être et des choses, le changement, la fatalité inéluctable ! Les cartes qui suivent la Mort ont un caractère plus céleste que les 12 premières. Destruction qui menace notre existence spirituelle. La treizième lame du Tarot symbolise la mort au sens symbolique de renouvellement et de renaissance. Elle nous indique qu'il faut aller plus loin et qu'elle est la condition du progrès et de la vie.

## LA TEMPERANCE

Elle symbolise toutes les transfusions spirituelles. Elle incarne la grande loi de l'éternelle circulation des fluides de la vie dans le cosmos. Sur le plan psychologique, elle incarne la nécessité du difficile équilibre intérieur entre les différentes attractions que nous subissons. Elle est en quelque sorte le mariage de l'actif et du passif, symbolisant le mystère de la création.

## LE DIABLE

Il exprime la combinaison des forces et des éléments de la Nature au milieu de laquelle se déroule l'existence de l'homme. Le Diable règne sur les forces occultes et sa parodie de Dieu est là pour avertir des dangers courus par celui qui veut utiliser ces forces pour son compte. Sur le plan psychologique, le Diable montre l'esclavage de celui qui reste aveuglément soumis à l'instant. Il représente aussi toute l'importance de la libido dans l'épanouissement humain.

## LA MAISON DIEU

C'est le symbole d'une mutation inattendue d'une crise salutaire, d'une prise de conscience. Elle symbolise le coup d'arrêt du destin vers un chemin spirituel. Si cet appel n'est pas entendu, les ouvriers de l'édifice humains sont condamnés à tenter de couronner perpétuellement l'incouronnable. En reprenant à chaque fois en vain leurs efforts. La Maison Dieu reprend alors le mythe de Sisyphe.

## L'ETOILE

Intercommunication de mondes différents, âme unissant l'esprit à la matière, passage à l'évolution orientée, elle symbolise la création, la naissance, la mutation. Liée au ciel dont elle dépend, l'Etoile évoque les mystères du sommeil et de la Nuit, pour réellement se développer l'homme doit se situer dans les grands rythmes cosmiques et s'harmoniser avec eux. Elle indique un mouvement de formation du monde ou de soi-même. Elle est aussi le symbole de l'inspiration qui vient matérialiser les désirs de l'artiste !

## LA LUNE

Enlissement de l'esprit dans la matière, neurasthénie, tristesse solitude, maladie, fanatisme, fausseté, l'instruction par la douleur ou les illusions ! Lune, séjour des humains entre la désincarnation et seconde mort. Sur la voie de l'illumination la lune éclaire le chemin de l'imagination et de la magie, la Lune ouvre également la voie de l'illumination et de l'objectivité.

## LE SOLEIL

Il exprime la concorde, la clarté de jugement et d'expression, le talent littéraire et artistique, la félicité conjugale. Le Soleil montre la réalité, la vérité de nous-mêmes et du Monde. Lumière de la connaissance et de l'énergie. La richesse symbolique du soleil est vaste. Coeur de la vie sur terre, il est le principe animateur de toutes les interrogations.

## LE JUGEMENT

Entre le Soleil et le Monde, le Jugement nous ramène à des idées de mort. Trompette du jugement dernier. Inspiration, changement de situation, retour des choses, fin de l'épreuve, amendement, pardon, renaissance. Mais pour pouvoir renaître à la vie, il faut avoir entendu l'appel de la trompette d'or par où passe la voie divine. Le jugement symbolise l'appel victorieux de l'esprit, principe d'unification qui pénètre et sublime la matière. Il peut être également vu comme ce Surmoi dominant et omniprésent, même entre le Soleil et le Monde.

## LE MONDE

Il exprime la récompense, le couronnement de l'oeuvre, l'achèvement des efforts, l'élévation, le succès. IL symbolise l'épanouissement de l'évolution. Il exprime à la fois la totalité du Monde et l'homme. Le monde créé dans la mécanique céleste et l'homme dans son ascension spirituelle. Symbole des structures équilibrantes universelles et personnelles.

## LE MAT

Sans numéro, il est hors de la cité. Il marche en avant sur les terres vierges de la connaissance. IL est ce moment entre deux cycles. Fou ou philosophe ? IL est de par son chiffre au-delà de la



parole. La présence qui devient absence, le savoir qui devient ignorance. La conscience de l'être devenant celle du monde.

## Acquisition de la version complète

Ce logiciel est vendu exclusivement par Patrick Coscas.

La version complète vous permet d'accéder à toutes les possibilités de ce logiciel. Vous pourrez ainsi l'utiliser autant de fois que vous le souhaitez.

Pour le prix d'une consultation, un médium électronique vous accompagnera toute votre vie !

Pour acquérir la version complète, il vous suffit d'envoyer un chèque ou mandat de 250 FF (avec le numéro de produit indispensable) à :

Patrick Coscas  
138 rue Legendre  
75017 Paris  
France

Vous pouvez utiliser un BON DE COMMANDE.

Vous pouvez également commander par Carte Bleue sur Internet à l'adresse suivante :

<http://www.recreasoft.com>

Vous recevrez dans les plus brefs délais votre code d'accès à la version complète de Tarodivino.

Vous pouvez également commander par CB sur Internet à l'adresse suivante :

**<http://www.recreasoft.com>**

## Les Symboles

L'utilisation des cartes en tant que symboles est une des caractéristiques du Tarot. Les 22 cartes portent des noms qui font références à des fonctions, des astres, des états physiques et psychologiques. Pape, Mort, Soleil... Ces symboles sont marqués historiquement et sont d'inspiration moyenâgeuse sans que l'on puisse établir de date avec certitude. (12ème/13ème siècles). Certaines cartes ont été remplacées à cette époque et les liens avec les tarots égyptiens se sont peu à peu effacés. Les symboles ne se lisent pas directement. Même si chaque carte a une énergie propre, son interprétation change en fonction de la carte avec laquelle elle est associée. Ainsi il serait faux de croire que la Mort est une carte négative, elle annonce globalement un état de changement, de passage à un autre niveau, associée à l'une des 21 autres cartes, en tant que dominante, il est possible d'affiner la lecture de l'interprétation.

## L'interprétation

L'interprétation des symboles crée toute la richesse des tarots. Les symboles ont en effet des références à plusieurs niveaux: historique, philosophique, ésotérique, psychanalytique. En lecture historique La Mort peut être interprétée comme le passé, les ancêtres... Philosophiquement cette carte est aussi le symbole de l'inéluctable. Ésotériquement La Mort est considérée comme le passage d'un état à un autre et psychanalytiquement comme la condition au vrai dépassement de soi-même. Il faut bien entendu nuancer ces interprétations globales en fonction des situations connues et des cartes associées. Celles -ci donnent en réalité leur sens au tirage. L'ensemble des possibilités de tirage dans un contexte aussi riche que les interprétations multiples des symboles permet à chacun d'enrichir sa connaissance personnelle.

## Les Bohémiens

Peuple originaire de Bohême dans le centre de l'Europe. On ne connaît pas avec certitude leur origine. Chassés dès le Moyen Age de leur pays pour des raisons qui restent obscures, peut-être religieuses. Ils ont une forte culture ethnique et en tant que gens du voyage ont développé des talents qui leur permettent de s'adapter aux différents pays qu'ils traversent et ont traversé. Ils ont entre autres développé depuis des centaines d'années un Art divinatoire qui les a rendu célèbres. Ils pratiquent l'art divinatoire à partir de la lecture des mains et des cartes. Les Bohémiens utilisent aussi bien les cartes traditionnelles que les cartes du Tarot. Ils ont pour caractéristique d'utiliser les symboles comme des représentations, entre autres, de personnes proches.

## Art divinatoire

L'art divinatoire est l'un des plus anciens du monde. A l'origine les fonctions scientifiques tentaient de mettre sur pied des prévisions servant à l'ensemble de la société. Ainsi les Egyptiens, essayant de prévoir les crues du Nil pour s'y préparer, établirent les premiers, avec les civilisations Chinoises, un lien entre les astres et la Terre. Le rapprochement fut évidemment fait entre les astres et la vie humaine. Ainsi l'Astrologie prit sa naissance. En Grèce la fameuse Pythie occupait des fonctions de divination officielle et toutes les civilisations africaines, animistes, ont pour base l'art divinatoire. Le sorcier lit dans la terre ou dans des coquillages des signes qui permettent d'interpréter le présent et l'avenir. Il pratique à la fois une analyse sauvage et une forme d'auto-hypnose où il donne des indications sur l'avenir. L'interprétation du Tarot, une lecture des signes, est en fait assez proche de l'utilisation faite des symboles par les civilisations africaines. Celles-ci ont d'ailleurs peut-être influencées les Egyptiens, eux aussi animistes. Cette pratique n'est plus qu'une survivance sauf au Brésil où les populations noires ont réussi à sauvegarder ces connaissances sous la forme dite du Candomblé. Les grandes religions monothéistes, judéo-chrétiennes et islamiques, ont interdit dès qu'ils le pouvaient ce qui était considéré comme une barbarie et surtout une menace à leur pouvoir.

L'art divinatoire est donc un art très ancien. Il n'a rien à voir avec le hasard ou la chance. En effet à toutes les combinaisons possibles de tirages correspondent des interprétations clés qui sont basées sur des centaines d'années d'analyse. **Que le consultant se déplace pour aller voir un spécialiste des tarots ou qu'il le fasse avec le jeu électronique, il tirera les mêmes cartes !** C'est le consultant avec son tirage qui donne le sens au jeu. Son action est le moment où il intervient. Et chaque tirage pour chaque personne est différent. Ce n'est pas le fruit du hasard mais de l'action ! De la même façon que le consultant a décidé d'acquérir ce jeu. Il a été conduit par hasard ou par son attirance ou par sa croyance en une certaine vérité ? La formidable richesse du tarot est en essence de poser ces questions : qu'est-ce que le hasard ? Dans quelle mesure chaque action que nous faisons en entraîne une autre ? Qu'est-ce que la volonté ?

## Les alchimistes

Les alchimistes ont réellement existé. Voir existent toujours... Ils n'ont cessé d'incarner la recherche et la science pendant les périodes troubles du Moyen Age. D'aucuns prétendaient qu'ils pouvaient transmuter les éléments. Par exemple le fer en or... Le symbolisme alchimique se situe en fait sur le plan cosmologique. Dans l'univers des Tarots, son influence porte essentiellement sur l'iconographie. Hommes et objets sont souvent représentés ensemble figurant une transmutation possible en cours ou à venir. L'alchimie repose essentiellement sur une connaissance de la matière plus qu'une science. Elle se fonde sur une théorie des proportions. L'alchimie utilise le même langage et la même logique de façon symbolique. Il faut aujourd'hui voir son influence sur les Tarots dans le symbole même. En effet il n'est pas de situation que l'homme ne peut transformer. Il est également possible que les Alchimistes aient influencé, parce que gardien des secrets, les francs-maçons. Ceux-ci ont d'ailleurs certainement transmis en partie l'iconographie des tarots..

Les Francs-Maçons  
Société initiatique secrète.



## Les Kabbalistes

Personnes initiées à la lecture secrète de l'Ancien Testament. Celui-ci contiendrait, pour celui qui en possède les codes, des informations sur la structure du monde, de l'univers, du futur... Certains modes d'analyse ont pu être appliqués au Tarot. La numérologie est en particulier une des influences de l'interprétation du Tarot.

## Gouvernants

Depuis la Grèce antique, les décideurs publics et privés cherchent à savoir l'avenir. Source du pouvoir. Il est certain que tous les gouvernants depuis 200 ans ont fait appel à l'astrologie voir aux tarots pour prendre des décisions ou tout simplement savoir... Napoléon, Reagan, François Mitterrand...

## Les Artistes

Les romantiques, les surréalistes, les dadaïstes ont flirté avec le Tarot. Pour les surréalistes le Hasard était la meilleure source de décision possible ! L'écriture automatique qui consiste à écrire très rapidement sans pensée, sinon celle de l'inconscient, un texte en est la meilleure illustration. Plus récemment Jodorowski, Topor, Bunuel ont accordé une importance certaine au Tarot. Ils sont unanimes à penser que le Hasard permet de rejoindre le monde caché, monde de l'inconscient, qu'il en est en quelque sorte un révélateur. Le monde des arts en donnant libre cours à l'expression de la spontanéité y trouve un miroir. Le peintre américain Sam Francis, lecteur de JUNG, voit dans la révélation du hasard et de l'inconscient, le véritable ordre caché des choses.

## L'Astrologie

Il existe un lien entre l'astrologie et les tarots. Ce lien est très ancien puisque l'astrologie est le premier moyen connu et utilisée pour tenter de prévoir le futur, le Tarot y a largement puisé. On peut également rapprocher ce lien du tirage des tarots en Maisons, un nom typiquement astrologique. Chaque maison représente également une constellation. Chaque carte possède un certain nombre de valeur plus ou moins fortes. Ces valeurs sont révélées dans les associations avec les autres cartes. Dans le tarot présenté, ce lien est caché. En fait dans les associations des cartes entre elles, les éléments AIR, TERRE, FEU et EAU apparaissent et permettent de mettre en évidence des points de convergence ou de divergence. Pour aller plus loin, le croisement avec le thème astral du consultant peut apporter des éléments intéressants pour la lecture du présent et de l'avenir.

## Le Graphisme du Tarot

Il faut pour l'interprétation des cartes accorder beaucoup d'importance au graphisme. En effet les couleurs, les objets, les positions ont toute leur importance. En cas d'associations de cartes, ces objets peuvent également s'associer entre eux. Il existe dans le monde différents jeux de Tarot. Les plus anciens encore disponibles datent du 18<sup>e</sup> siècle. Leur iconographie a évolué mais le sens du jeu reste le même quel qu'il soit. On pourra donc utiliser en pratique un jeu à l'iconographie différente, les interprétations resteront semblables. Le jeu utilisé ici est un jeu du 19<sup>e</sup> siècle.

## Psychanalyse

Le tirage du tarot a des liens avec la psychanalyse. En sa terminologie : analyse de la psyché. Le tarot lui aussi propose une lecture de la psyché humaine par un outil qui est commun à la psychanalyse : la lecture des associations faites au hasard. En l'occurrence les cartes tirées représentent des espaces de la psyché humaine. Elles peuvent être considérées comme des mots ou des phrases lâchées avec autant d'intentionnalité inconsciente que lors d'une séance avec un psychanalyste. Les séquences ici sont plus globales, le consultant doit donc faire l'effort de rattacher les interprétations par rapport à sa vie personnelle. Il pourra constater que le hasard "fait bien les choses".

## Carl Jung

Psychanalyste d'origine suisse. Il s'est intéressé aux mythes et à la notion de psyché globale. Il a également apporté une contribution à la connaissance de l'Alchimie. La connaissance de son oeuvre permet entre autres de mieux comprendre le fonctionnement du psychisme humain dans son contexte social en dehors du tissu familial. Il fait référence dans l'analyse tarologique.

## Le Hasard

C'est la grande question que posent les TAROTS. Pourquoi en effet tirer une carte plutôt qu'une autre ? Que ce soit face à l'ordinateur ou face à l'interprète, les commentaires ont de toutes façons autant de sens. Il est vrai que le moment du choix pose la question de la détermination de la vie. Les médiums ont l'habitude d'employer un mot étrange "synchronicité". Une chose se passe à un moment précis. Certains en font l'expérience, un accident évité parcequ' on tourne juste avant, une personne rencontrée à un moment qualifié d'extraordinaire. Le tarot étant un jeu où la volonté est mise en valeur à l'opposé du fatalisme, il n'est pas possible aux auteurs de défendre une option résolument déterministe de la vie. En assumant cette contradiction, nous nous efforçons de constater que des éléments inconnus peuvent néanmoins jouer un rôle déterminant dans la vie, comme chacun à la lumière de sa propre expérience peut le constater.



## Le Tirage en 10 Maisons

Le tirage en 10 Maisons fait référence aux Maisons Astrologiques. Celles-ci ont été remplacées par des traits importants relatifs à la vie du consultant. Mais en structure c'est bien une lecture proche de l'astrologie qu'il faut lire. Dans ce tarot on emploie certaines techniques liées à l'astrologie. On sait qu'à chaque carte est associée un certain nombre de valeurs : Terre-Air-Eau-Feu. Pour chaque carte tirée dans les 10 Maisons, il est associée une carte cachée. La combinaison des deux permet de trouver une association et une interprétation pour le consultant. Ce tirage permet une lecture à 6 mois de l'avenir.

## Le Tirage en Croix

Le tirage le plus complet et aussi le plus utilisé dans le Tarot. Il permet une lecture du présent et du futur. La carte centrale donne l'interprétation de l'énergie psychique centrale.

Les cartes de gauche et du haut donnent l'interprétation du présent. Une phrase donne le sens de l'association des deux cartes. La dominante étant positionnée à gauche. Des éléments sur la Santé, les Relations Personnelles, les Projets, l'Amour sont également disponibles. Ce tirage donne une lecture sur les 28 jours à venir. Utilisé et compris avec sa propre expérience, il est une vraie aide de développement pour le consultant pour sa vie entière.

## Le Tirage des Gitans

C'est un tirage couramment utilisé par les gitans qui permet de se positionner dans l'espace. Il est intéressant de faire ce tirage en complément des autres. Il peut valider ou invalider certaines informations. Dans le premier cas, l'interprétation est confirmée et le consultant peut s'attendre à un développement proche du tirage. Dans l'autre une incertitude peut encore exister. Il reste à retirer dans une prochaine période de 28 jours.

## Psyché

Mot extrait du vocabulaire Jungien. D'après lui il existe en dehors du moi individuel et de l'inconscient, une psyché globale qui est un lien métapsychique entre les hommes. Une forme de mémoire et de "soupe originelle commune". On peut retrouver cette notion dans le bouddhisme qui parle d'une sorte de conscience universelle. Les interprétations du Tarot se fondent sur l'existence de cette expérience commune pour exprimer, à travers des grands symboles universels, un état présent et en devenir.

## Les tirages proposés dans Tarodivino

Le Tirage en Croix

Le Tirage en 10 Maisons

Le Tirage des Gitans

Remarque :

**L'utilisateur doit utiliser prudemment ces tirages, en particulier il est recommandé de n'effectuer qu'un tirage par période de 28 jours.** A tout le moins à titre personnel. L'utilisateur serait noyé sous le flot des informations qu'il ne pourrait plus analyser avec sérénité. L'utilisateur pourra combiner habilement les différentes formes de tirages sans tomber dans l'excès. Il faut laisser les événements se développer. Il ne faut pas oublier que le premier tirage est le bon. Le consultant doit éviter de surajouter. La forme du tirage adopté est un tirage aléatoire **à plus d'un million de combinaisons** qui donnent une représentation de la réalité à l'utilisateur. Nous encourageons l'utilisateur à dépasser les apparences pour comprendre la symbolique des tarots. Une expérience extraordinaire qui l'accompagnera toute sa vie.

## Hermétisme

Désigne l'ensemble des concepts philosophiques et théologiques qui font appel à l'ésotérisme et qui ne peuvent se décrypter que par des codes et signes.

## L'inconscient

Un des concepts de base de la théorie Freudienne. Il existe un espace psychologique où s'accumulent l'expérience émotionnelle et sexuelle, au-delà du conscient. Cet espace invisible et muet pour le conscient joue un rôle primordial dans le développement individuel en influant sur les émotions et les décisions.

## Les éléments Terre, Feu, Eau et Air

Ces quatre éléments font référence à l'astrologie. Chaque carte du Tarot est marquée par un élément et les interprétations font directement référence à ces quatre éléments. Pour les Grecs, les éléments sont également au nombre de 4. Ces éléments ont une interaction entre eux. Ces éléments ont une forme de correspondance dans une symbolique imaginaire. Le philosophe Gaston Bachelard a entre autres développé ses travaux sur ces analyses. On retrouve Carl JUNG qui lui établit des associations entre Actif/Masculin/AIR/FEU et Passif /Féminin/EAU/ TERRE. On retrouve chez les grands philosophes de Pythagore à Aristote les concepts centraux des éléments.

Il est à noter que pour les Chinois, il y aurait en fait 5 éléments. Il faudrait ajouter à cette liste le métal. Cette théorie est considérée comme la plus ancienne... Ici à chaque élément, les Chinois ont fait correspondre animal, plante, couleur, planète. La théorie chinoise ne peut se détacher des concepts de Yin et Yang qui animent les éléments. Ils se correspondent, se produisant ou se détruisant...



## anthropocentrique

Dont les références sont à l'intérieur de son univers propre.

## Candomblé

Religion représentée essentiellement au Brésil. Les références du Candomblé sont celles des religions animistes du centre-ouest africain. Essentiellement animiste le Candomblé voue également un culte aux esprits qui selon la tradition nous entourent. Les vivants peuvent par certains pouvoirs magiques rentrer en contact avec eux. Des prêtres ou prêtresses sont des maîtres des cérémonies mais, de par leur initiation, ont aussi le pouvoir de lire dans l'avenir.



# Logiciels disponibles

**TAROT PRO** est un superbe jeu de tarot à quatre. Il s'adresse aux débutants comme aux professionnels. Il vous permettra de progresser tout en vous amusant.

Logiciel recommandé par la FFT (Fédération Française de Tarot) et plébiscité par la presse française.

Prix de la version complète (version 5.2, juillet 1997) : 200 FF

-----

**TARODIVINO** est un logiciel de tarot divinatoire. Il réalise de véritables interprétations. Il intègre plusieurs types de tirages : tirage en croix, tirage en 10 maisons, tirage des gitans. Il vous donnera des "prédictions" sur les thèmes de l'amour, des projets, de la santé, des relations personnelles, etc.

Prix de la version complète (version 1, août 1997) : 250 FF

-----

**POKER PRO** pour Windows est un "Vidéo Poker". Brelan, Full, Carré et pourquoi pas quinte royale ! Ambiance de casino garantie !

Prix de la version complète : 150 FF

-----

**BICASE** pour Windows est un jeu de réflexion original. Ce solitaire se joue sur un damier. Le but du jeu est de réaliser des alignements de pions de couleur identique en opérant des déplacements et permutations de pions.

Prix de la version complète : 100 FF

-----

**HEXAMIND** pour Windows est un casse-tête. Le but du jeu est de reconstituer une figure à partir d'hexaminos (pièces composées de 6 carrés).

Prix de la version complète : 100 FF

-----

**REKO** pour Windows est un jeu de reflexe original. Le but du jeu est de reconnaître des figures formées de formes et de couleurs.

Prix de la version complète : 100 FF

-----

**POC** pour Windows est un jeu de réflexion original. Ce jeu se joue soit seul contre l'ordinateur, soit à deux. POC est un jeu de damier où le but est de prendre les pions de l'adversaire en les entourant d'au moins 5 de ces propres pions.

Prix de la version complète : 100 FF

-----

Tous ces logiciels fonctionnent sous Windows 3.1, 3.11 et 95. Ils sont entièrement en langue française et disposent d'une aide complète sous Windows.

Pour vous les procurer, envoyez votre règlement en chèque ou mandat à :

Patrick Coscas  
138 rue Legendre  
75017 Paris  
France

Vous recevrez d'ici quelques jours par courrier les versions complètes de ces logiciels.

Vous pouvez télécharger les versions d'évaluation sur ce site Internet :

**<http://www.recreasoft.com>**

Patrick Coscas  
Auteur de logiciels en libre essai

**Pour me joindre sur Internet :**  
**Email : [coscasp@recreasoft.com](mailto:coscasp@recreasoft.com)**  
**Site Web : <http://recreasoft.com>**

**Pour me joindre par courrier :**  
**Patrick Coscas**  
**138 rue Legendre**  
**75017 Paris**  
**FRANCE**

**Pour me joindre par téléphone (portable) :**  
**Tél. : 06 11 87 59 64**

**Patrick Coscas**  
**Game and Astrologic Developer & Editor**

**To contact me on Internet :**

**Email : [coscasp@recreasoft.com](mailto:coscasp@recreasoft.com)**

**Site Web : <http://recreasoft.com>**

**or by postal mail :**

**Patrick Coscas**

**138 rue Legendre**

**75017 Paris**

**FRANCE**

**or even by phone :**

**Phone : 33 6 11 87 59 64**

## Available Softwares

Please go to my internet site for more details :

<http://www.recreasoft.com>





